

Przedmiotowe zasady oceniania dla klasy II i III C

Na ocenę bardzo dobrą:

Projekty multimedialne	
Prowadzi kontrolę procesów obróbki i kopiowania obrazów pod względem technologicznym i jakościowym;	ocenia jakość optycznego kopiowania obrazu;
	ocenia jakość digitalizacji obrazu;
	ocenia jakość kopii obrazu cyfrowego;
	ocenia jakość wydruku obrazu cyfrowego;
Stosuje techniki komputerowego wspomaganie procesów technologicznych;	automatyzuje obróbkę obrazów w programie graficznym;
	wykonuje fotomontaż komputerowy;
stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań;	stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w panoramę;
	stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w plik HDR;
	stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w celu zwiększenia głębi ostrości;
	stosuje program komputerowy wspomagający przetwarzanie obrazu bitmapowego na obraz wektorowy;
	rozdziela programy komputerowe do obróbki grafiki, tworzenia animacji i efektów specjalnych;
	wyznacza zestaw oprogramowania do realizacji prezentacji multimedialnej internetowego projektu multimedialnego;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;	zgrupuje materiały cyfrowe przeznaczone do różnych rodzajów publikacji;
	kataloguje materiały cyfrowe przeznaczone do różnych rodzajów publikacji;
przygotowuje materiały cyfrowe do wykonania projektów multimedialnych;	Przekształca materiały cyfrowe do wykonania projektu multimedialnego;
	określa parametry materiałów cyfrowych dla danego projektu;
	wykonuje konwersję materiałów cyfrowych do odpowiednich formatów;
rejestruje materiały w postaci cyfrowej;	wykonuje rejestrację dźwięku w postaci cyfrowej;
	wykonuje rejestrację obrazu w postaci cyfrowej;
	wykonuje rejestrację materiału wideo do postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	stosuje oprogramowanie do tworzenia elementów graficznych;
	stosuje oprogramowania do tworzenia animacji;
	stosuje oprogramowanie do tworzenia efektów specjalnych;
przestrzega zasad i stosuje techniki tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	planuje wykonanie grafiki daną techniką;
	planuje wykonanie animacji daną techniką;
	planuje wykonanie efektów specjalnych daną techniką;
tworzy obiekty grafiki rastrowej i wektorowej, animacje i efekty specjalne z zastosowaniem specjalistycznych programów i urządzeń;	wykonuje obiekty grafiki wektorowej;
	wykonuje obiekty grafiki rastrowej;
	wykonuje animację;
	wykonuje efekty specjalne;
stosuje system zarządzania barwą do wykonania projektów multimedialnych;	stosuje niezależną przestrzeń barw przy wykonaniu projektu multimedialnego;
	wykonuje kalibrację urządzeń;
	przekształca modele barw;
wykonuje prezentacje z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania;	wykonuje prezentację w trybie offline;
	wykonuje prezentację w trybie online;
	wykonuje prezentację dla urządzeń mobilnych;
	eksportuje wykonane prezentacje do różnych formatów;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;	wykonuje element projektu multimedialnego w języku znaczników;
	wykonuje element projektu multimedialnego w języku skryptowym;
wykonuje projekty multimedialne przeznaczone do publikacji w Internecie;	wykonuje statyczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
	wykonuje dynamiczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
	wykonuje projekt multimedialny w oparciu o system CMS;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;	konwertuje materiały cyfrowe na potrzeby publikacji w Internecie;
	określa zasoby internetowe niezbędne do publikacji projektu multimedialnego;
publikuje internetowy projekt multimedialny;	wykonuje konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego;
	wykonuje publikację internetowego projektu multimedialnego;
	wykonuje aktualizację internetowego projektu multimedialnego;
	wykonuje archiwizację internetowego projektu multimedialnego;

Na ocenę bardzo dobrą:

Przedmiotowe zasady oceniania dla klasy II i III C

Technologie multimedialne	
rozpoznaje formaty oraz typy materiałów analogowych i cyfrowych;	rozdziela rodzaje materiałów analogowych i cyfrowych;
	opisuje materiały cyfrowe i analogowe;
	klasyfikuje materiały cyfrowe i analogowe;
określa źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;	opisuje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;
	ustala zależność pomiędzy materiałem cyfrowym, a źródłem pozyskania;
	proponuje źródło pozyskania materiałów cyfrowych do określonego zadania;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;	proponuje sposób gromadzenia materiałów cyfrowych;
	proponuje sposób katalogowania materiałów cyfrowych;
przestrzega zasad i określa metody i techniki rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;	opisuje zasady i metody rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;
	dobiera technikę do rejestracji materiału do postaci cyfrowej;
	planuje proces rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	dobiera oprogramowanie do tworzenia elementów graficznych;
	dobiera oprogramowanie do tworzenia animacji;
	dobiera oprogramowanie do tworzenia efektów specjalnych;
dobiera metody oraz techniki wykonania prezentacji dla mediów cyfrowych;	rozdziela metody i techniki wykonania prezentacji;
	planuje prezentację dla mediów cyfrowych;
	proponuje scenariusz prezentacji dla mediów cyfrowych;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;	opisuje metody tworzenia projektów internetowych;
	planuje zakres prac nad projektem internetowym;
	dobiera technikę tworzenia projektu internetowego;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;	określa zasady publikacji projektu internetowego;
	planuje publikację projektu internetowego;
	planuje aktualizację projektu internetowego;

Katarzyna Nazar

Przedmiotowe zasady oceniania dla klasy II i III C

Na ocenę dobrą:

Projekty multimedialne	
Prowadzi kontrolę procesów obróbki i kopiowania obrazów pod względem technologicznym i jakościowym;	ocenia jakość optycznego kopiowania obrazu;
	ocenia jakość digitalizacji obrazu;
	ocenia jakość kopii obrazu cyfrowego;
Stosuje techniki komputerowego wspomaganie procesów technologicznych;	automatyzuje obróbkę obrazów w programie graficznym;
stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań;	stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w panoramę;
	stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w plik HDR;
	stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w celu zwiększenia głębi ostrości;
	stosuje program komputerowy wspomagający przetwarzanie obrazu bitmapowego na obraz wektorowy;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;	zgrupuje materiały cyfrowe przeznaczone do różnych rodzajów publikacji;
	kataloguje materiały cyfrowe przeznaczone do różnych rodzajów publikacji;
przygotowuje materiały cyfrowe do wykonania projektów multimedialnych;	Przekształca materiały cyfrowe do wykonania projektu multimedialnego;
	określa parametry materiałów cyfrowych dla danego projektu;
rejestruje materiały w postaci cyfrowej;	wykonuje rejestrację dźwięku w postaci cyfrowej;
	wykonuje rejestrację obrazu w postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	stosuje oprogramowanie do tworzenia elementów graficznych;
	stosuje oprogramowania do tworzenia animacji;
przestrzega zasad i stosuje techniki tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	planuje wykonanie grafiki daną techniką;
	planuje wykonanie animacji daną techniką;
tworzy obiekty grafiki rastrowej i wektorowej, animacje i efekty specjalne z zastosowaniem specjalistycznych programów i urządzeń;	wykonuje obiekty grafiki wektorowej;
	wykonuje obiekty grafiki rastrowej;
	wykonuje animację;
stosuje system zarządzania barwą do wykonania projektów multimedialnych;	stosuje niezależną przestrzeń barw przy wykonaniu projektu multimedialnego;
	wykonuje kalibrację urządzeń;
wykonuje prezentację z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania;	wykonuje prezentację w trybie offline;
	wykonuje prezentację w trybie online;
	wykonuje prezentację dla urządzeń mobilnych;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;	wykonuje element projektu multimedialnego w języku znaczników;
wykonuje projekty multimedialne przeznaczone do publikacji w Internecie;	wykonuje statyczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
	wykonuje dynamiczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;	konwertuje materiały cyfrowe na potrzeby publikacji w Internecie;
	określa zasoby internetowe niezbędne do publikacji projektu multimedialnego;
publikuje internetowy projekt multimedialny;	wykonuje konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego;
	wykonuje publikację internetowego projektu multimedialnego;

Na ocenę dobrą:

Technologie multimedialne	
rozpoznaje formaty oraz typy materiałów analogowych i cyfrowych;	rozdzieli rodzaje materiałów analogowych i cyfrowych;
	opisuje materiały cyfrowe i analogowe;
określa źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;	opisuje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;
	ustala zależność pomiędzy materiałem cyfrowym, a źródłem pozyskania;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;	proponuje sposób gromadzenia materiałów cyfrowych;
przestrzega zasad i określa metody i techniki rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;	opisuje zasady i metody rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;
	dobiera technikę do rejestracji materiału do postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	dobiera oprogramowanie do tworzenia elementów graficznych;
	dobiera oprogramowanie do tworzenia animacji;
dobiera metody oraz techniki wykonania prezentacji dla mediów cyfrowych;	rozdzieli metody i techniki wykonania prezentacji;
	planuje prezentację dla mediów cyfrowych;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;	opisuje metody tworzenia projektów internetowych;
	planuje zakres prac nad projektem internetowym;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;	określa zasady publikacji projektu internetowego;
	planuje publikację projektu internetowego;

Przedmiotowe zasady oceniania dla klasy II i III C

Na ocenę dostateczną:

Projekty multimedialne	
Prowadzi kontrolę procesów obróbki i kopiowania obrazów pod względem technologicznym i jakościowym;	ocenia jakość optycznego kopiowania obrazu; ocenia jakość digitalizacji obrazu;
Stosuje techniki komputerowego wspomaganie procesów technologicznych;	automatyzuje obróbkę obrazów w programie graficznym;
stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań;	stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w panoramę; stosuje program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w plik HDR;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;	zgromadzi materiały cyfrowe przeznaczone do różnych rodzajów publikacji;
przygotowuje materiały cyfrowe do wykonania projektów multimedialnych;	przekształca materiały cyfrowe do wykonania projektu multimedialnego;
rejestruje materiały w postaci cyfrowej;	wykonuje rejestrację dźwięku w postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	stosuje oprogramowanie do tworzenia elementów graficznych;
przestrzega zasad i stosuje techniki tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	planuje wykonanie grafiki daną techniką;
tworzy obiekty grafiki rastrowej i wektorowej, animacje i efekty specjalne z zastosowaniem specjalistycznych programów i urządzeń;	wykonuje obiekty grafiki wektorowej; wykonuje obiekty grafiki rastrowej;
stosuje system zarządzania barwą do wykonania projektów multimedialnych;	stosuje niezależną przestrzeń barw przy wykonaniu projektu multimedialnego;
wykonuje prezentacje z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania;	wykonuje prezentację w trybie offline; wykonuje prezentację w trybie online;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;	wykonuje element projektu multimedialnego w języku znaczników;
wykonuje projekty multimedialne przeznaczone do publikacji w Internecie;	wykonuje statyczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;	konwertuje materiały cyfrowe na potrzeby publikacji w Internecie;
publikuje internetowy projekt multimedialny;	wykonuje konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego;

Na ocenę dostateczną:

Technologie multimedialne	
rozpoznaje formaty oraz typy materiałów analogowych i cyfrowych;	rozdziela rodzaje materiałów analogowych i cyfrowych;
określa źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;	opisuje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;	proponuje sposób gromadzenia materiałów cyfrowych;
przestrzega zasad i określa metody i techniki rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;	opisuje zasady i metody rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;	dobiera oprogramowanie do tworzenia elementów graficznych;
dobiera metody oraz techniki wykonania prezentacji dla mediów cyfrowych;	rozdziela metody i techniki wykonania prezentacji;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;	opisuje metody tworzenia projektów internetowych;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;	określa zasady publikacji projektu internetowego;

Przedmiotowe zasady oceniania dla klasy II i III C

Na ocenę dopuszczającą:

Projekty multimedialne

kontroluje procesów obróbki i kopiowania obrazów pod względem technologicznym i jakościowym;
stosuje techniki komputerowego wspomagania procesów technologicznych;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;
przygotowuje materiały cyfrowe do wykonania projektów multimedialnych;
rejestruje materiały w postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;
przestrzega zasad i stosuje techniki tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;
tworzy obiekty grafiki rastrowej i wektorowej,
stosuje system zarządzania barwą do wykonania projektów multimedialnych;
wykonuje prezentacje z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;
wykonuje projekty multimedialne przeznaczone do publikacji w Internecie;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;
publikuje internetowy projekt multimedialny;

Na ocenę dopuszczającą:

Technologie multimedialne

rozpoznaje formaty oraz typy materiałów analogowych i cyfrowych;
określa źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;
gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;
przestrzega zasad i określa metody i techniki rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;
dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;
dobiera metody oraz techniki wykonania prezentacji dla mediów cyfrowych;
stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;
przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;